

Biografie

gezwanzig

Gumpendorfer Straße 20
A-1060 Wien
+43 664 22 15 600
Öffnungszeiten
Mi – Fr 11 – 18, Sa 11 – 15 Uhr
office@gezwanzig.com
gezwanzig.com



(c) Mari Otberg

Christian Stock

Geboren 1961 in Tux, Tirol, lebt und arbeitet eben dort und in Wien.

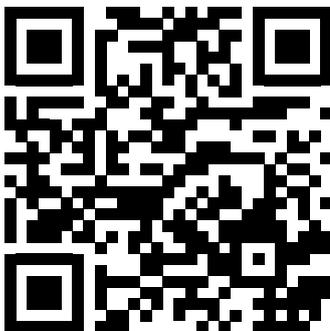
Ab dem 14 Lebensjahr Ausbildung als Holz und Steinbildhauer. Mit 20 Jahren aufgenommen an der Akademie der bildenden Künste Wien, (ohne Aufnahme Prüfung) bei Arnulf Rainer. Mit 25 Gruppenausstellung „Junge Szene“ Secession Wien. Mit 30 Verkauf des ersten Bildes an ein Museum. Mit 35 Gruppenausstellung „Heaven“ PS1 (MoMA) NYC. Mit 40 Millionär (Schilling). 2007 Kurator der Gruppenausstellungen „Witchpainter“ und mit 50 „Antidepressiva“. Und Museums Ausstellungsbeiträge: DCA Dundee, MUMOK Wien, Museum Weserburg Bremen, Ferdinandeum mit 55...

Detaillierte Ansicht aller Solo- & Gruppenausstellungen unter:
www.gezwanzig.com/christian-stock

Born 1961 in Tux, Tyrol. Lives and works in both Vienna and Tux.

A detailed overview of all solo and group exhibitions can be found at:
www.gezwanzig.com/christian-stock

At the age of 14 he was trained as a wood and stone sculptor. At 20 became art student (without admission examination) at the Academy of Fine Arts in Vienna (class Arnulf Rainer). At 25 “Junge Szene” group show, Secession Vienna. At 30 he sold the first painting to a museum. At 35 „Heaven“ group show, PS1 (MoMA) NYC. At 40 became millionaire (Schilling). 2007 he curated the group shows „Witchpainter“, and with 50 „Antidepressiva“. And he participated in museum exhibitions: DCA Dundee, MUMOK, Museum Weserburg Bremen, Ferdinandeum with 55,...



Christian Stock: Cube Painting **8. 11.2023 – 14. 1.2024**

Eröffnung: Mittwoch, 8. Nov. 2023, 18 – 21 Uhr

Mit der Ausstellung Christian Stock: Cube Painting ... eröffnet die Contemporary Showcase Gallery gezwanzig ihre zweite Ausstellung in ihren neu adaptierten Gallerieräumen in der Gumpendorfer Straße 20, 1060 Wien.

Bekannt ist Christian Stock für seine „Würfelbilder“, sie waren unter anderem 2010 in der von Edelbert Köb kuratierten Ausstellung „Malerei Prozess und Expansion“ im Museum moderner Kunst in Wien zu sehen.

(Christian Stock malt seit 1983 in erstaunlicher Beharrlichkeit monochrome Bilder. Bilder, die zugleich auch Skulpturen sind. Doch handelt es sich bei diesen „Mischformen“ keineswegs um komplizierte oder ausufernde Bild-Raum-Konstruktionen, mit denen ein Maler versucht, von der zweiten in die dritte Dimension zu gelangen, sondern um uebersichtliche, kompakte, monochrome Farb-Koerper, die schon auf den zweiten Blick den Grund ihres Doppelcharakters offenbaren... Peter Friese, Bild-Koerper)

Die Würfelbilder sind Stock's künstlerisch-malerisches Hauptthema. Es werden dabei Quadrate auf eine kleine Leinwand immer wieder und wieder übereinander gemalt bis ein realer, gegenständlicher Würfel entsteht. Das dauert meist einige Jahre. In der Galerie Gezwanzig ist das „Rote Würfelbild“ das ihn 24 Jahre lang von 1999–2023 in seinem Atelier beschäftigte, Acryl auf Leinwand, 25 x 25 x 25 cm, zu sehen. 3300 Quadrate wurden übereinander gemalt und ebenso viele Blätter bemalt, nummeriert, datiert und signiert, was eine Fläche von 200 qm ergibt. Das Würfelbild, die Blätter und die Unterlagen auf denen die Blätter bemalt wurden, alles wird in einer Holzbox präsentiert.

Weiters zeigen wir die „Quadratischen Sonnen / Monochrom Expressionism“, die die einzelnen Farbschichten der relativ kleinen Würfelbilder in groß repräsentieren und den malerischen Versuch, zwei klassische Gegensätze in einem Bild zu vereinen: Das Intellektuelle, Überlegte, Monochrome mit dem Expressiv, Direkten, Gestischen. Die Leinwände werden zudem nicht auf Keilrahmen gespannt und bilden dadurch durchs bemalt werden eine Art Rüschen Rand Rahmung. Ganz neue Arbeiten sind kleinere Malereien auf Papier, die „Thin painted paper“ und die „Thick painted paper“ einmal genügt eine Farbschicht und bei den „thick painted papers“ müssen es wieder viele Farbschichten übereinander sein. Minimal maximal.

www.gezwanzig.com
www.christianstock.at

Bildmaterial unter: gezwanzig.com/presse/christianstock